

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**  
miradas@klaketa.es  
655 40 43 84

Toda la programación en [www.klaketa.es](http://www.klaketa.es)



# construyendo miradas



## CURSO 2018/19

### Formación en lenguajes audiovisuales

### Programa de actividades para Educación Infantil y Primaria

Charlot trabaja en la cadena de montaje de una fábrica, donde la monotonía del trabajo le provoca una crisis nerviosa que le hará perder el trabajo. Un filme clásico que nos acerca a las preocupaciones más contemporáneas: la deshumanización, el paro, la mecanización del trabajo o la búsqueda de la felicidad en un film lleno de humor y contenido crítico.

**TIEMPOS MODERNOS**  
Charles Chaplin. EUA, 1936, 86'  
Duración: 2h  
3€ por alumno

### 5º y 6º PRIMARIA



Un misterioso gánster hiera a Alex, el inspector de policía que lo está persiguiendo. Alex hace amistad con Leo, un chico de once años afectado por una grave enfermedad. Acostado en su cama, Leo descubre que tiene un poder extraordinario: puede salir de su cuerpo y, como un fantasma, invisible para todos, puede alzar el vuelo y atravesar los muros. Gracias a este poder y con la ayuda de Marie, una intrépida periodista, Alex podrá enfrentarse al gánster que está amenazando la ciudad con un virus informático fulminante.

**PHANTOM BOY**  
Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli.  
Francia, 2015, 84'  
Duración: 1h 50'  
3€ por alumno

### 3º y 4º PRIMARIA



1882. San Petersburgo. Sasha, una jovencita de la aristocracia rusa, ha estado siempre fascinada por la vida aventurera de su abuelo Olukin, explorador famoso que hizo construir un magnífico barco rompedor, el Davai, y que no ha regresado de su última expedición a la conquista del Polo Norte. Sasha decide partir hacia el Gran Norte siguiendo la pista de su abuelo para recuperar el famoso barco.

**EL TECHO DEL MUNDO**  
Rémi Chayé.  
Francia, Dinamarca, 2015, 81'  
Duración: 1h 50'  
3€ por alumno

### 1º y 2º PRIMARIA



Programa formado por cuatro cortometrajes: *Tigres en fila india. El pequeño brote. One, two, tree. Nieve. Nieve*, unidos por su temática común en torno a la naturaleza y los árboles, por la riqueza poética de sus imágenes y de su grafismo. Estas cuatro historias nos hablan del ingenio, la amistad, el respeto y la alegría de vivir con la naturaleza.

**NIEVE Y LOS ARBOLES MÁGICOS**  
Duración: 1h 30'  
3€ por alumno

### EDUCACIÓN INFANTIL



### SESIONES CINEMATOGRAFICAS

Construyendo miradas propone un conjunto de actividades donde se combinan dinámicas participativas, creativas y de análisis adaptadas a cada edad y relacionadas con los contenidos, competencias y áreas curriculares de cada nivel para reforzar el trabajo de los equipos docentes.

Información e inscripciones

miradas@klaketa.es

655 40 43 84

Toda la programación en

www.klaketa.es

## 1º y 2º PRIMARIA

### MINIHISTORIAS Una imagen tras otra

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Aprendemos a leer y comunicar con representaciones para introducirnos en la serialización de imágenes y en las estrategias de la expresión audiovisual.



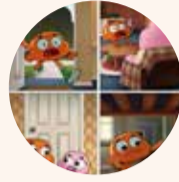
## 3º y 4º PRIMARIA

### PONEMOS EN ORDEN LAS IMÁGENES

#### Introducción al montaje cinematográfico

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Las historias que explican las películas son el resultado de seleccionar, recortar, ordenar o unir las imágenes. Experimentamos con el montaje a partir de prácticas creativas y colaborativas.



## 5º y 6º PRIMARIA

### STORYBOARDING

#### Una historia plano a plano

Duración: 2 h  
150€ por grupo/aula

Antes de rodar una película conviene planificarla, es decir, pensar cada plano. Haremos un storyboard de una pequeña historia mientras comprendemos las funciones expresivas de los diferentes tipos de planos.



### DESCUBRIMOS LOS JUGUETES ÓPTICOS

#### La ilusión de movimiento

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Jugamos con juguetes ópticos, unos aparatos capaces de crear la ilusión de movimiento a partir de dibujos estáticos con los que niños y niñas se divertían antes de la invención del cine.



### TRUCOS DE CINE Los primeros efectos especiales

Duración: 1 h  
130€ por grupo/aula

Hacer aparecer y desaparecer objetos, escalar paredes como Superman o mover objetos inanimados son trucos sencillos que el cine ha utilizado desde sus inicios y que podemos experimentar en el aula.



### QUIERO SER... Autorretratos libres de estereotipos

Duración: 2 h  
150€ por grupo/aula

Podemos convertirnos en el personaje que queramos si vamos más allá de los estereotipos que a menudo nos muestran los anuncios de juguetes y dejamos volar la imaginación.



### MIRA CÓMO SUENA \* Hacemos bandas sonoras

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Jugamos a escuchar y a adivinar los efectos sonoros, aprendemos cómo se hacen y experimentamos con las emociones que generan. ¡Pongamos la oreja!



### BUM! PLAF! CHAP! \* ¿Qué pasa cuando los dibujos se pelean?

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Valoramos cuáles son las estrategias narrativas que a menudo vinculan la violencia con la acción e inventamos maneras no violentas de resolver los conflictos y las historias.



### REINVENTAR LA \* PUBLICIDAD

#### Un taller de coeducación audiovisual

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Hacemos una revisión de los estereotipos y de los contenidos sexistas de algunos de los discursos publicitarios para construir una propuesta alternativa conjunta.



## EDUCACIÓN INFANTIL

### 1º ESCUCHA, MIRA \* Y BAILA Cuerpos e imágenes en movimiento

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Para los más menudos y menudas: proponemos un primer contacto con el cine a través de la vista, el oído y las emociones.



### 2º PUNTOS, LÍNEAS, \* CÍRCULOS y CUADRADOS Las formas y los colores en el cine

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

Las formas geométricas también pueden ser las protagonistas de las películas y moverse al ritmo de la música.



### 3º MIRAMOS, MIRAMOS, QUÉ VEMOS? La experiencia de encuadrar

Duración: 1 h  
90€ por grupo/aula

A partir de actividades creativas y lúdicas aprendemos qué significa mirar la realidad por un agujero y decidir qué ponemos dentro y qué dejamos fuera del plano.



## TALLER DE CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA

### IMPROVISACIONES MÓVILES \* Experimentación filmica

Duración: 4 h  
290 € por grupo/aula

Un taller intensivo para aprender las bases de la narración audiovisual y realizar pequeños cortos alrededor de un tema de vuestro interés.

