

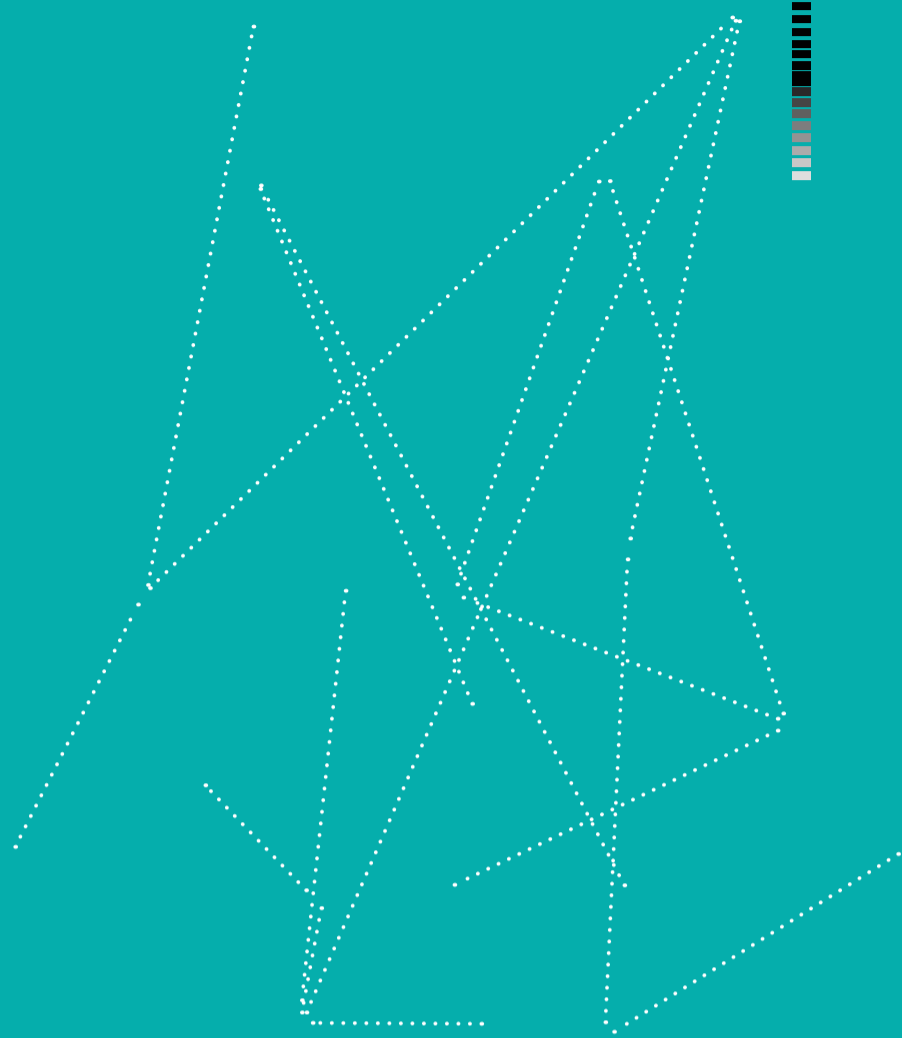


INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
miradas@klaketa.es
655 40 43 84

Toda la programación en www.klaketa.es



construyendo miradas



CURSO 2018/19
Formación en lenguajes audiovisuales
Programa de actividades para ESO, Bachiller y Ciclos formativos



Libres en la diversidad

Duración: 2h
3€ por alumno

Programa de cortometrajes que retratan, desde diferentes perspectivas, experiencias LGTB en el cine. La programación está orientada a reflexionar y sensibilizar sobre la libertad y la diversidad afectiva y sexual a partir de diversas piezas audiovisuales y cinematográficas.

SESIONES CINEMATográfICAS



Construyendo miradas propone un conjunto de actividades donde se combinan dinámicas participativas, creativas y de análisis adaptadas a cada edad y relacionadas con los contenidos, competencias y áreas curriculares de cada nivel para reforzar el trabajo de los equipos docentes.

Información e inscripciones

miradas@klaketa.es

655 40 43 84

Toda la programación en

www.Klaketa.es

1º y 2º de ESO

3º y 4º de ESO

Bachiller y Ciclos formativos

STORYBOARDING *

Una historia plano a plano

Duración: 2 h
150€ por grupo/aula

Antes de rodar una película conviene planificarla, es decir, pensar cada plano. Haremos un storyboard de una pequeña historia mientras comprendemos las funciones expresivas de los diferentes tipos de planos.



GININOSCOPI *

La animación por sustitución

Duración: 2 h
110€ por grupo/aula

Utilizaremos el formato de GIF para apropiarnos de la técnica de la animación desde una perspectiva diferente que permita comprender la ilusión de movimiento. Crearemos un GIF a partir de una mirada personal y creativa.

3
is enough

¿CÓMO SE CONSTRUYE EL PUNTO DE VISTA? *

Perspectiva y narración audiovisual

Duración: 2 h
110€ por grupo/aula

Un análisis alrededor de los procedimientos que construyen la perspectiva o punto de vista audiovisual y que resultan determinantes para la posición que tomaremos como espectadores y espectadoras.



REINVENTAR LA PUBLICIDAD *

Un taller de coeducación audiovisual

Duración: 2 h
110€ por grupo/aula

Hacemos una revisión de los estereotipos y de los contenidos sexistas de algunos de los discursos publicitarios para construir una propuesta alternativa conjunta.



APRENDIZAJES DEL AMOR ROMÁNTICO *

Las relaciones afectivas en la cultura audiovisual

Duración: 2 h
110€ por grupo/aula

A partir de diferentes ejemplos analizaremos la manera en que la cultura popular, la literatura, el cine y la televisión han reforzado un modelo de amor romántico y valoramos otras maneras y modelos de relación afectiva y sexual.



MITOLOGÍA Y CINE *

La tradición mitológica en la cultura audiovisual

Duración: 2 h
110€ por grupo/aula

Haremos un recorrido por los diferentes propuestas cinematográficas que beben de la tradición mitológica y analizaremos su vinculación con la actualidad.



MÚSICA EN EL CINE *

La interacción de dos lenguajes

Duración: 2 h
120€ por grupo/aula

Las imágenes en movimiento han sido vinculadas a la música desde los inicios del cine, son dos lenguajes que han evolucionado en paralelo. El taller propone un recorrido por algunos ejemplos históricos de esta relación.



ESTEREOTIPOS EN LA PANTALLA *

La identidad de género en los medios audiovisuales

Duración: 2 h
110€ por grupo/aula

Este taller ofrece la posibilidad de observar el carácter reduccionista y determinista de algunas convenciones referentes a las imágenes de la femineidad y masculinidad que difunden los medios de comunicación y reflexionar sobre las maneras de superar las imposiciones que comportan.



DE CHAPLIN * A TARANTINO

Un recorrido por los géneros cinematográficos

Duración: 2 h
110€ por grupo/aula

Analizaremos fragmentos de títulos míticos de los diferentes géneros cinematográficos y descubriremos su vigencia o actualización en películas, series de televisión y anuncios actuales.



TALLER DE CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA

IMPROVISACIONES MÓVILES

Experimentación filmica

Duración: 4 h
290 € por grupo/aula

Un taller intensivo para aprender las bases de la narración audiovisual y realizar pequeños cortos alrededor de un tema de vuestro interés.

